[illegible] 1904
Wien

XXI. AUSSTELLUNG DER VEREINIGUNG BILDEND. KÜNSTLER ÖSTERREICHS SECESSION

NOV.-DEZ.
WIEN
1904

PREIS: 1 KRONE.

Druck von Adolf Holzhausen in Wien.



XXI·AUSTELLUNG
DER VEREINIGUNG
BILDEND. KÜNSTLER
OESTERREICHS
SECESSION
NOVEMB·DEC·1904
GEÖFF·9-7 EINTR·1KR·

ARBEITSAUSSCHUSS:

RUDOLF BACHER
PRÄSIDENT
LEOPOLD BAUER
JOSEF ENGELHART
F. HOHENBERGER
ANTON NOWAK
O. SCHIMKOWITZ
FERD. SCHMUTZER

RAUMGESTALTUNG
UND KATALOG:

LEOPOLD BAUER

PLAKAT:

FRIEDRICH KOENIG

SEKRETÄR:

FRANZ HANCKE

VERZEICHNIS DER AUSSTELLER:

HERMEN ANGLADA-CAMARASA	Saal IV
ALBERT BESNARD	„ I
JACQUES-EMILE BLANCHE	„ II
RAMÓN CASAS	„ IV
LÉON FREDERIC	„ I
CHRISTIAN LANDENBERGER	„ I
GASTON LA TOUCHE	„ I
FRANZ METZNER	„ V
CONSTANT MONTALD	„ III
KARL MÜLLER	„ V
LUCIEN SIMON	„ I
WILHELM TRÜBNER	„ I

3

2

1

4

SEKRETARIAT

5

VERKAUFSBEDINGUNGEN.

Die Preise der Kunstwerke sind im Sekretariate zu erfahren. Der Verkauf wird ausschließlich durch den Sekretär der Vereinigung Herrn FRANZ HANCKE vermittelt. Ein Drittel des Kaufpreises wird bei Abschluß des Kaufes als Anzahlung, der Rest mit Schluß der Ausstellung erbeten. Die Versendung der Kunstwerke erfolgt nach Schluß der Ausstellung auf Rechnung und Gefahr des Käufers.

Die Beleuchtungskörper sind nach Entwürfen von Leopold Bauer durch die Firma E. Bakalowits Söhne ausgeführt.
Die Möbel wurden von der Prag-Rudniker Korbfabrik beigestellt.

SAAL I.

LANDENBERGER CHRISTIAN München.

1. Mittagssonne. An der Donau.

2. Zwei Knaben am Tümpel. An der Donau.

3. Drei Knaben am Wasser. An der Donau.

4. Knabe am Boot sitzend.

5. Knabe am Boot stehend.

SIMON LUCIEN Paris. CM.

6. Stilleben.

LANDENBERGER CHRISTIAN München.

7. Sommerabend am See. Diessen am Ammersee.

BESNARD ALBERT Paris. CM.

8. In Gedanken.

SAAL I.

BESNARD ALBERT Paris. CM.

9. Rückkehr vom Bade.

10. Bildnis der Frau Besnard.

11. Pastell.

SIMON LUCIEN Paris. CM.

12. Kücheninterieur.

13. Bildnis des Malers Blanche.

14. Kinder auf der Stiege.



BLANCHE: »CHERUBIM«.



BLANCHE: »PIERRETTE«.

SAAL I.

LA TOUCHE GASTON Paris.

15. Die junge Mutter.

16. Théâtre concert.

17. Schumann.

18. Der Applaus.

19. Faunstochter.

20. Die Trennung.

SAAL I.

TRÜBNER WILHELM Karlsruhe.

21. Waldlandschaft mit Felsen.

22. Reiterporträt.

23. Siegfriedsbrunnen im Odenwalde.

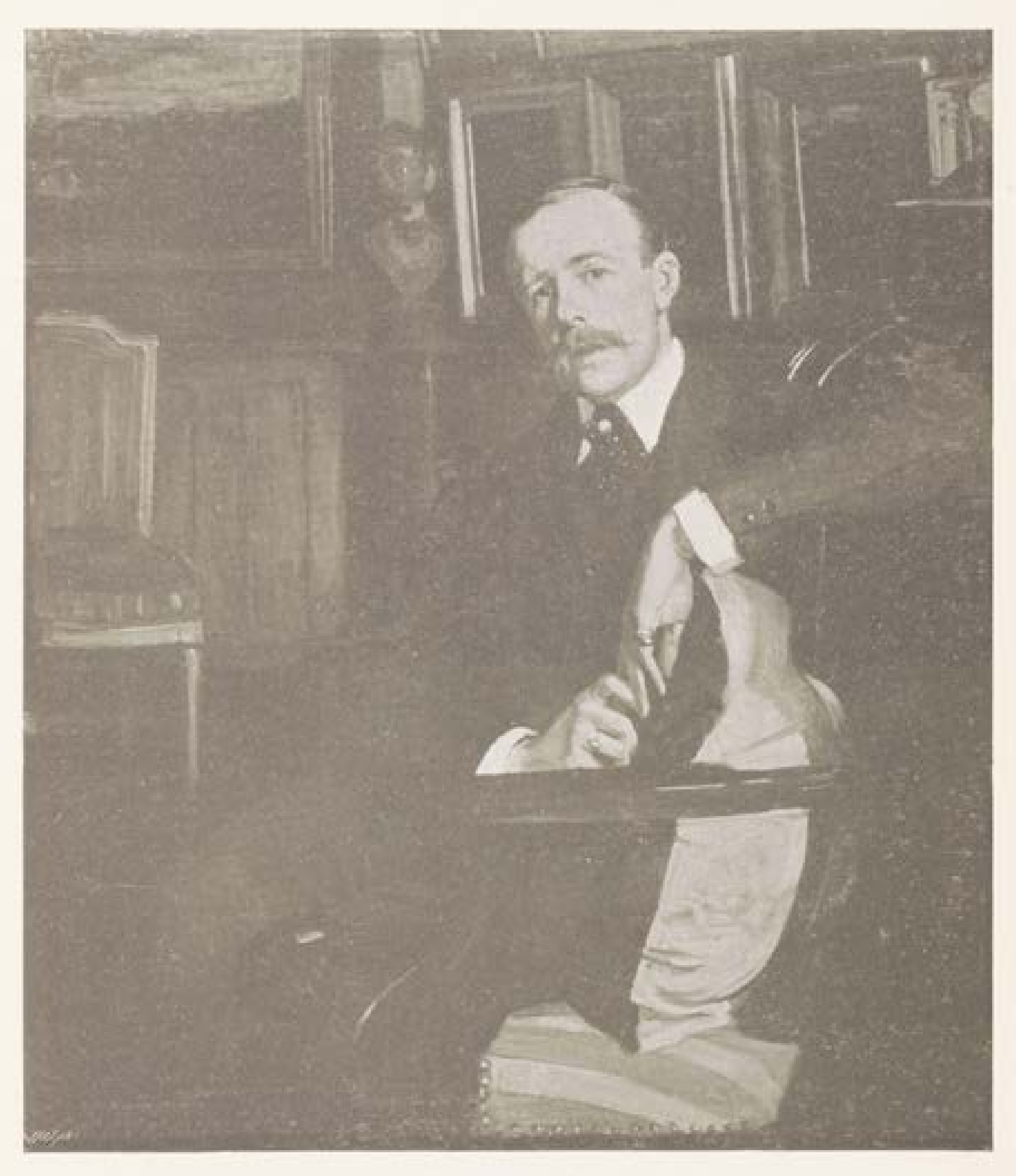
24. Dame in weißem Kleide.

FREDERIC LÉON Brüssel.

25. Die kleine Flamländerin.

TRÜBNER WILHELM Karlsruhe.

26. Graue Dame.



SIMON: »PORTRÄT DES MALERS BLANCHE«.



SIMON: »KINDER AUF DER STIEGE«.

SAAL II.

BLANCHE JACQUES-EMILE Paris.

27. Bildnis von Don José Maria Sert.

28. Bérénice vor dem Spiegel posierend.

29. „Louise", zur Oper von Charpentier.

30. Bérénice im Alter von 10 Jahren.

31. Erster Entwurf zum „Cherubim".

32. „Louise", zur Oper von Charpentier.

33. Bildnis von Don Pablo.

34. Gedeckte Tafel.

35. Bildnis des Schriftstellers Maurice Barrès.

36. Pierrette.

SAAL II.

BLANCHE JACQUES-EMILE Paris.

37. Bildnis von Claude A. Debussy.

38. Stilleben.

39. Bildnis des Malers Lucien Simon.

40. Bérénice vor dem Spiegel posierend.

41. Cherubim.

„Bérénice chanta le rôle de Chérubin dans les «Noces de Figaro». Elle lui allait au cœur, la musique de ce fiévreux Mozart, qui disait la nuit de sa mort: Je sens déjà le goût de la mort sur ma langue." Maurice Barrès.

42. Bérénice vor dem Spiegel posierend.

43. Bildnis des Fräuleins E. K.

44. Bildnis des Bildhauers Rodin.

45. „Louise", zur Oper von Charpentier.



MONTALD: »DEM IDEAL ENTGEGEN«. FRAGMENT.



MONTALD: ›BACCHANTINNEN‹. FRAGMENT.

SAAL III.

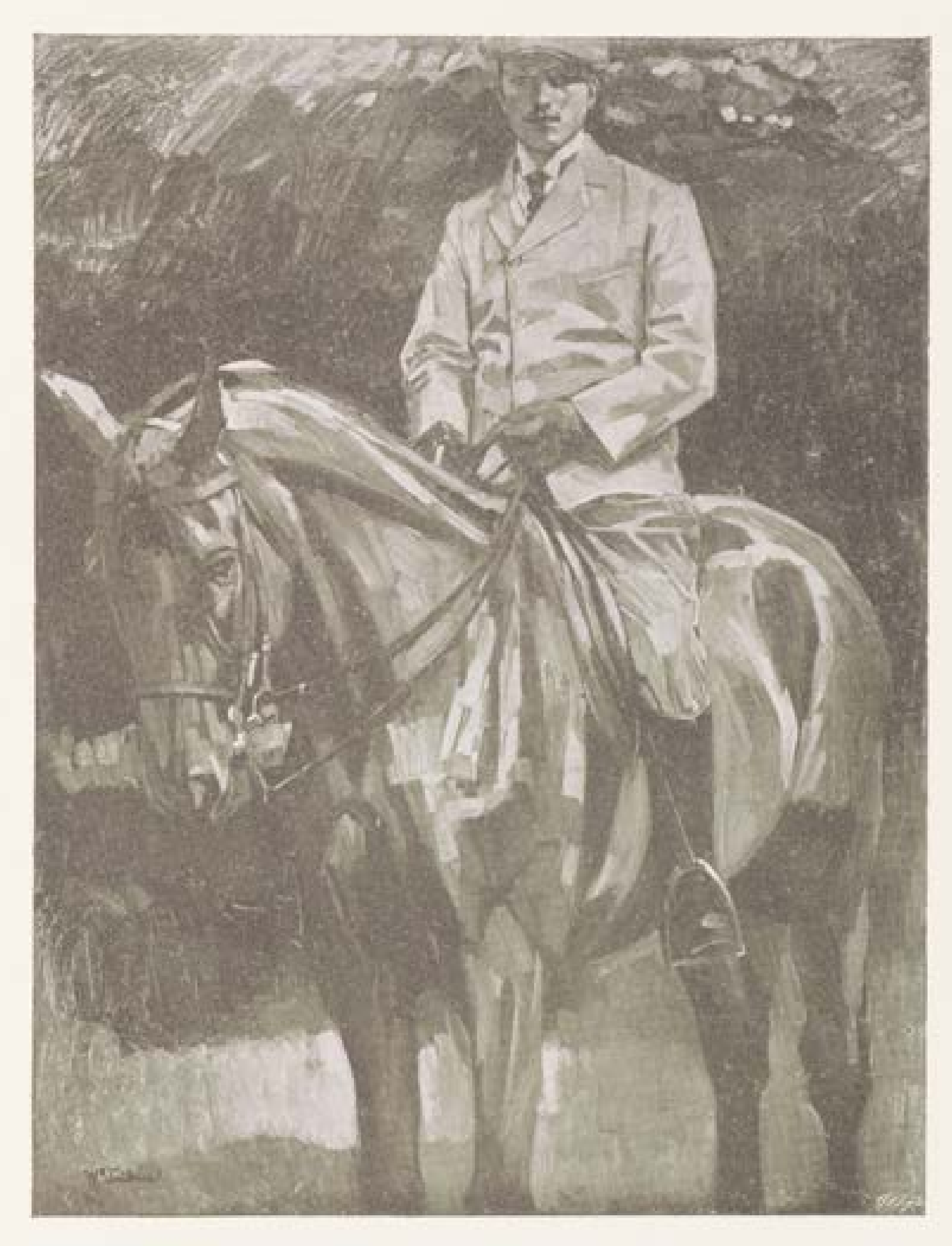
MONTALD CONSTANT Brüssel.

46. Figurine. Bronze.
47. Rinder am Pflug.
48. Die Nachtigall.
49. Trankopfer.
50. Studie.
51. Frauengruppe. Zeichnung.
52. Figurine. Bronze.
53. Die Lerche.
54. Das Bad.
55. Mann in sitzender Stellung.
56. Drei Mädchen.
57. Studie.
58. Das Gebet.
59. Vision.
60. Der Sämann. Bronze.
61. Pastell.
62. Tanzendes Mädchen.
63. Die Liebe.
64. Die Liebe.
65. Pastell.
66. Der Hirt. Bronze.
67. Dem Ideal entgegen.

SAAL III.

MONTALD CONSTANT — Brüssel.

68. Pompeji. Bronze.
69. Pastell.
70. Studie.
71. Der Reigen.
72. Der Wind.
73. Die Nachtigall.
74. Sakuntala.
75. Tänzerin. Bronze.
76. Engelgruppe.
77. Der Morgen.
78. Studie.
79. Bacchantinnen.
80. Studie.
81. Jüngling mit Maske.
82. Vision.
83. Die Quelle. Bronze.
84. Der Morgen.
85. Mädchengruppe.
86. Drei Grazien.
87. Ochsen und Kühe.
88. Figurine. Bronze.



TRÜBNER: »REITERPORTRÄT«.



GASTON LA TOUCHE: »THÉATRE CONCERT«.

SAAL IV.

ANGLADA-CAMARAS HERMEN Paris.

89. Théâtre concert.

90. Der Schimmel.

91. Pferde nach dem Regen.

92. Tanzende Zigeunerin.

93. Zigeunerinnen auf der Straße.

94. Hinter den Logen.

95. Zigeunerinnen und kleine Hunde.

96. Leuchtkäfer.

97. Hahnenmarkt.

98. Jardin de Paris.

99. Granatenverkäuferin.

100. Die Morphinistin.

SAAL IV.

CASAS RAMÓN Barcelona.

101. Am Kamin.

102. Madrilène.

103. Müde.

104. Bildnis der Schwester des Künstlers.

105. Bei der Toilette.

106. Siesta.

107. Morgenstunde.

ANGLADA-CAMARASA HERMEN Paris.

108. Champs Elysées.

109. Der Rappe.

110. Der weiße Pfau.



FREDERIC: »FLAMLÄNDERIN«.



ANGLADA-CAMARAS: «JARDIN DE PARIS».

SAAL V.

MÜLLER KARL Wien. OM.

111. Hofansicht im Strauß-Hause.

112. Altes Haus. Schubertgasse. Alsergrund.

113. Hof aus der Windmühlgasse.

114. Votivkirche.

115. Marienschlößl. Wieden.

116. Rotgaßl.

117. Himmelpfortstiege. Liechtental.

118. Wohnhaus des Volksdichters Sauter. Hernals. Demoliert 1904.

119. Alte Weinhauser Hauptstraße.

120. Alte Walfischgasse.

121. Altes Haus in der Burggasse.

122. Café Fetzer bei der Ferdinandsbrücke.

123. Karmeliter. Taborstraße. Demoliert 1904.

SAAL V.

METZNER FRANZ Wien. OM.

124. Plakette zum hundertjährigen Gedenktage Moritz v. Schwinds.

MÜLLER KARL Wien. OM.

125. Theobaldgasse mit dem alten Polizeigefangenhause. Demol. 1904.

126. Ferdinandsbrücke.

127. Gasthaus „Schwarzes Rössel". Neulerchenfeld. Demoliert 1904.

128. Gartenansicht aus dem Strauß-Hause.

129. Ferdinandsbrücke mit Stefansturm.

130. Neustiftgasse mit St. Ulrichskirche.

131. Tandelmarktgasse.

132. Geburtshaus von Joh. Strauß Vater. Floßgasse. Leopoldstadt.

133. Wohnhaus von Josef Haydn. Mariahilf.

134. Prinz Eugenius-Haus. Am Tabor. Demoliert 1903.

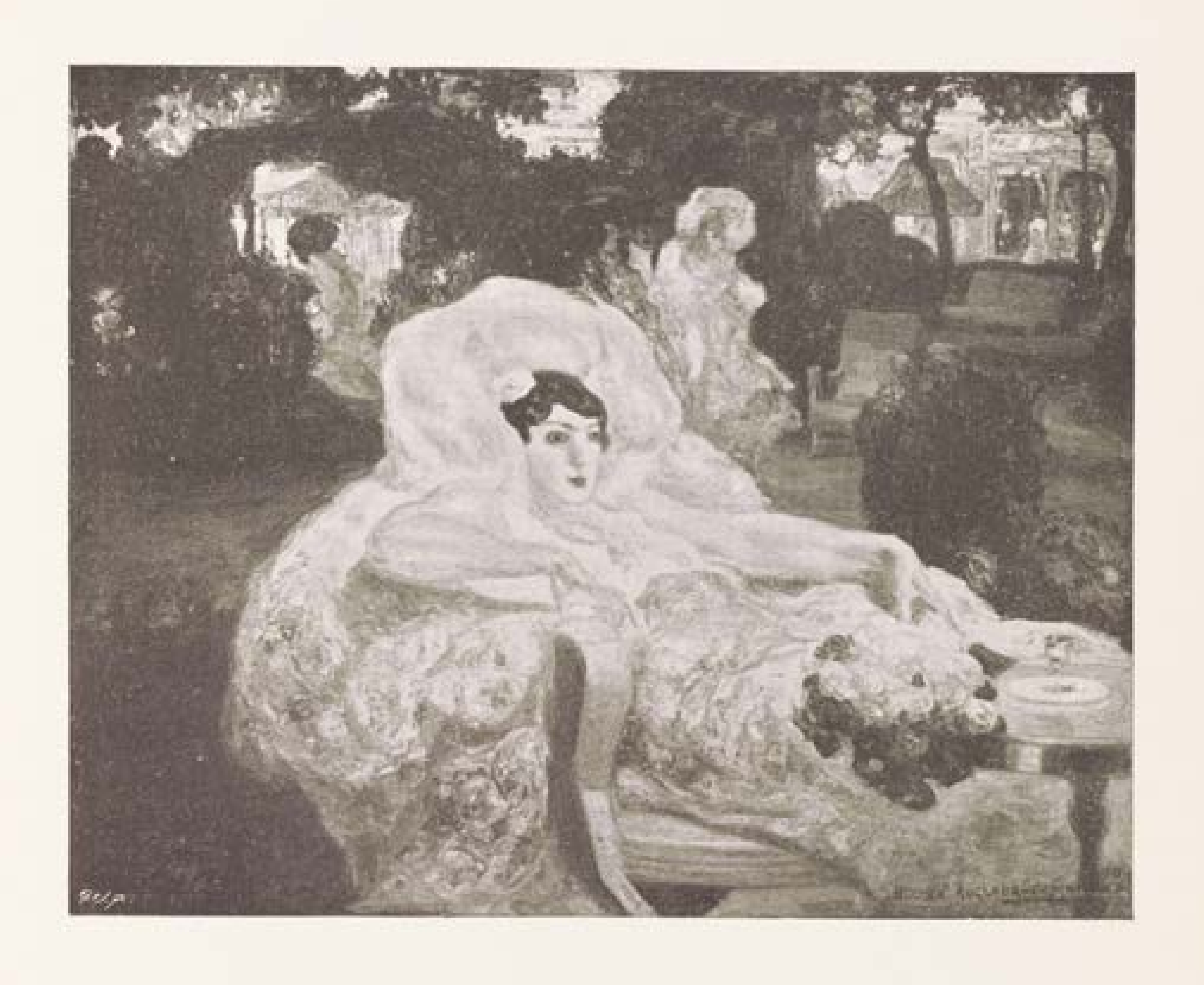
135. Bärengaßl. Margareten.

136. Hof in der Neustiftgasse.

137. Gasthof „Stadt Linz". Roßauerlände. Demoliert 1904.



ANGLADA-CAMARAS: ‹PFERDE NACH DEM REGEN›.



ANGLADA-CAMARAS: «DER WEISSE PFAU».

MITGLIEDER-VERZEICHNIS.

ORDENTLICHE MITGLIEDER:

ALT RUDOLF VON, Ehrenpräsident, VIII. Skodagasse 18, Wien
ANDRI FERDINAND, Maler, VII. Bezirk, Stollgasse 7, Wien
AUCHENTALLER JOSEF M., III. Bez., Rennweg 33, Wien
AXENTOWICZ TH., Professor, Maler, Kunstakademie, Krakau
BACHER RUDOLF, k. k. Prof., Maler, III. Matthäusg. 6, Wien
BAUER LEOPOLD, Architekt, XIII. Bez., Auhofstraße 230, Wien
BERNATZIK WILHELM, Maler, IV. Paniglgasse 17a, Wien
BIEGAS BOLESLAW, Rue Faubourg St. Honoré 233, Paris
BÖHM ADOLF, Maler, Weidlingerstraße 51, Klosterneuburg
CANCIANI ALFONSO, Bildhauer, IV. Bez., Mittersteig 2, Wien
DEBICKI STANISLAUS, Maler, Jablonowskichg. 2, Lemberg
ENGELHART JOSEF, Maler, III. Bezirk, Steingasse 13, Wien

FALAT JULIAN, Professor, Direktor der Kunstakademie, Krakau
FRIEDRICH OTTO, Maler, IX. Bezirk, D'Orsaygasse 9, Wien
HAENISCH ALOIS, Maler, Schellingstraße 37/IV, München
HELLMER EDMUND, Professor, IV. Weyringergasse 24, Wien
HÖLZEL ADOLF, Maler, Holzgartenstraße, Dachau bei München
HOFFMANN JOSEF, Arch., Prof., IV. Margaretenstr. 5, Wien
HOHENBERGER FRANZ, Maler, I. Bezirk, Kohlmarkt 1, Wien
HYNAIS ADALBERT, Professor, Maler, Kunstakademie, Prag
JÄGER FRANZ WILHELM, Maler, Raspenau in Böhmen
JASCHKE FRANZ, Maler, VI. Bezirk, Hofmühlgasse 2, Wien
JETTMAR RUDOLF, Maler, IV. Bez., Margaretenstraße 32, Wien
KLIMT GUSTAV, Maler, VIII. Bezirk, Josefstädterstraße 21, Wien
KNIRR HEINRICH, Maler, Schellingstraße 6/IV in München
KÖNIG FRIEDRICH, Maler, IV. Bez., Johann Straußgasse 8, Wien
KOLLMANN JULES DE, Maler, 34 Boulevard Clichy, Paris
KRÄMER J. VIKTOR, Maler, IX. Bez., Harmoniegasse 6, Wien
KURZWEIL MAX, Maler, IV. Bezirk, Schwindgasse 19, Wien
LEDERER HUGO, Bildhauer, NW., Siegmundshof 11, Berlin
LENZ MAXIMILIAN, Maler, VI. Bez., Hirschengasse 7, Wien
LIEBENWEIN MAXIMILIAN, Maler, Burghausen, Oberbayern
LIST WILHELM, Maler, III. Bezirk, Reisnerstraße 10, Wien
LUKSCH RICHARD, Bildhauer, III. Bez., Hauptstraße 81, Wien
MALCZEWSKI JOSEF, Maler, Kunstakademie, Krakau
MAYREDER JULIUS, Architekt, I. Bezirk, Naglergasse 6, Wien
MEHOFFER JOSEF VON, Professor, Kunstakademie, Krakau
METZNER FRANZ, Bildhauer, Prof., I. Bez., Fichtegasse 4, Wien
MOLL CARL, Maler, XIX. Bezirk, Steinfeldgasse 8, Wien

MOSER KOLOMAN, Prof., Maler, XIX. Steinfeldgasse 6, Wien
MÜLLER KARL, Maler, XVII. Bez., Kalvarienberggasse 57, Wien
MÜLLER RICHARD, Maler, Scheffelstraße 29, Dresden
MYRBACH F. FREIHERR VON, Prof., Dir., II. Praterstr. 33, Wien
NISSL RUDOLF, Maler, Christophstraße 9, München
NOWAK ANTON, Maler, VIII. Bezirk, Feldgasse 14, Wien
OLBRICH JOSEF M., Prof., Arch., Künstlerkolonie, Darmstadt
ORLIK EMIL, Maler und Radierer, I. Bezirk, Stubenring 18, Wien
PEPINO ANTON JOSEF, Künstlerheim, Loschwitz b. Dresden
PIRNER MAXIMILIAN, Professor, Maler, Kunstakademie, Prag
PLEČNIK JOSEF, Architekt, XVIII. Lazaristengasse 30, Wien
PÖTZLBERGER ROBERT, Prof., Kunstakademie, Stuttgart
PUTZ LEO, Maler, Pettenkoferstraße 35/III in München
ROLLER ALFRED, Professor, Maler, III. Rennweg 33, Wien
SCHIMKOWITZ O., Bildhauer, XIII. Wattmanngasse 6, Wien
SCHMUTZER FERDINAND, Maler, VI. Stumperg. 2, Wien
SCHWAIGER HANS, Professor, Maler, k. k. Akademie, Prag
SIGMUNDT LUDWIG, Maler, Sackgasse 12, Graz, Steiermark
STANISLAWSKI J., Professor, Maler, Kunstakademie, Krakau
STÖHR ERNST, Maler, St. Johann am Wocheiner See
STOLBA LEOPOLD, Maler, XII. Bezirk, Seumegasse 12, Wien
SZYMANOWSKI W., Bildh., Rue du Châlet, Boulogne s. Seine
TETMEYER-PRZEIWA W., Maler, Bronowice bei Krakau
TICHY HANS, Maler, IV. Bezirk, Starhemberggasse 17, Wien
WAGNER OTTO, Oberbaurat, Professor, I. Schillerplatz 3, Wien
WYCZOLKOWSKI L., Prof., Maler, Kunstakademie, Krakau
WYSPIAŃSKI STANISLAW, Maler, Marienplatz 9, Krakau

KORRESPONDIERENDE MITGLIEDER:

ALEXANDER JOHN W., Maler, Century Club, New-York
AMAN-JEAN E. F., Maler, 115 Boulevard St. Michel, Paris
ASHBEE C. R., Architekt, Cheyne Walk 37, London SW.
BAERTSOEN ALBERT, Maler, 1 Quai de la Byloque, Gent
BARTHOLOMÉ ALBERT, Bildhauer, 1 Rue Raffet, Paris
BERTON ARMAND, Maler, 9 Rue de Bagneux in Paris
BESNARD ALBERT, Maler, 17 Rue Guillaume Tell, Paris
BILLOTTE RENÉ, Maler, 29 Boulevard Berthier in Paris
BOLDINI JEAN, Maler, 41 Boulevard Berthier in Paris
BOUTET DE MONVEL, Maler, 6 Rue du Val de Grace, Paris
BRANGWYN FRANK, Maler, Queen Street, London W.
BRITON RIVIÈRE, Maler, Flaxley 82, Finchley Road, London
CARABIN FRANÇOIS R., Bildhauer, 22 Rue Turgot, Paris
CARRIÈRE E., Maler, Impasse Hélène 15, Av. Clichy, Paris
CHARPENTIER A., Bildhauer, Impasse du Maine 18, Paris
CLAUSEN GEORGE, Maler, Widdington, Newport, Essex
COTTET CHARLES, Maler, 14bis Rue Cassigny in Paris
CRANE WALTER, Maler, Holland St. 13, Kensington, London
DAGNAN BOUVERET C., Maler, 73 Boulevard Bineau, Paris

DAMPT JEAN, Bildhauer, 17 Rue Campagne première, Paris
DETTMANN LUDWIG, Prof., Kunstakademie, Königsberg i. Pr.
DILL LUDWIG, Professor, Stefanienstraße 80, Karlsruhe i. B.
GARDET GEORGE, Bildhauer, 78 Avenue de Breteuil, Paris
GRASSET EUGÈNE, Maler, 65 Boulevard Arago in Paris
GUTHRIE JAMES, Maler, 7 Woodside Place in Glasgow
HABERMANN H. FREIH., Maler, Theresienstr. 148, München
HAHN HERMANN, Prof., Bildh., Wilhelmstraße 28, München
HERTERICH LUDWIG, Prof., Gabelsbergerstraße 18, München
HODLER FERDINAND, Maler, Rue du Rhône 29 in Genf
HOFMANN LUDWIG VON, Maler, Kunstschule, Weimar
JEANNIOT GEORGE, Maler, 4 Rue Picot in Paris
KALCKREUTH GRAF L., Diemershaldenstraße 19, Stuttgart
KHNOPFF FERNAND, Maler, 41 Avenue des Courses, Brüssel
KLINGER MAX, Professor, Karl Heinestr. 6, Leipzig-Plagwitz
KOEPPING KARL, Professor, Maler, Rankestraße 34, Berlin
KROYER PETER S., Maler, Bergensgade 10 in Kopenhagen
KUEHL GOTTHARD, Prof., Maler, Kunstakademie, Dresden
LAGARDE PIERRE, Maler, 5 Rue Pelouze in Paris
LAVERY JOHN, Maler, 5 Cromwell Place in London SW.
LEROLLE HENRY, Maler, 20 Avenue Duquesne in Paris
L'HERMITTE LEON A., Maler, 15 Rue Pierre Giniez, Paris
LIEBERMANN MAX, Professor, Pariserplatz 7 in Berlin NW.
MACKINTOSH CH. R., Architekt, 120 Mains Street, Glasgow
MARR KARL, Professor, Maler, Kunstakademie in München
MARTIN HENRI, Maler, 89 Denfert Rouchereau in Paris
MELCHERS JULIUS GARI, Maler, 47 Rue Laugier in Paris

MEUNIER CONST., Bildhauer, 63 Rue de l'Abbaye, Brüssel
MINNE GEORGE, Bildhauer, Laethem St. Martin in Belgien
OLDE HANS, Maler, Direktor der Kunstschule in Weimar
RAFFAËLLI JEAN F., Maler, 202 Rue de Courcelles in Paris
RENOUARD PAUL, Maler, 46 Rue de l'arbre sec in Paris
REPIN J., Professor, Académie des Beaux-Arts, St. Petersburg
RIVIÈRE HENRI, Maler, 29 Boulevard de Clichy in Paris
RODIN AUGUSTE, Bildhauer, 182 Rue de l'Université, Paris
ROLL ALFRED PH., Maler, 41 Rue Alphonse de Neuville, Paris
RYSSELBERGHE THÉO VAN, Maler, 44 Rue Laugier in Paris
SAINT MARCEAUX DE, Bildh., 100 Boul. Males herbes, Paris
SARGENT J. S., Maler, Tite Street 31, Chelsea, London SW.
SCHWABE CARLOS, Maler, Barbizon, Seine et Marne
SIMON LUCIEN, Maler, 147 Boulevard Mont Parnasse, Paris
SKARBINA FRANZ, Prof., Königin Augustastraße 41, Berlin W.
SLEVOGT MAX, Professor, Motzstraße 70 in Berlin W.
STUCK FRANZ, Professor, Maler, Kunstakademie, München
SWAN JOHN M., Maler, 3 Acacia road in London NW.
THAULOW FRITZ, Maler, 21 Boulevard Berthier in Paris
THOMA HANS, Professor, Maler, Karlsruhe in Baden
TOOROP JAN, Maler in Katwijk sur mer, Holland
UHDE FRITZ VON, Prof., Maler, Theresienstr. 148, München
VAN DER STAPPEN, Bildh., 16 Avenue joyeuse entrée, Brüssel
VAN DE VELDE HENRY, Professor, Architekt in Weimar
WALTON E. A., Maler, 73 Cheyne Walk, Chelsea, London
ZORN ANDERS, Maler und Radierer, Mora in Schweden
ZÜGEL HEINRICH, Prof., Maler, Kunstakademie in München